

Technische Rider Cover The Cage 2017

www.coverthecage.nl

Algemeen

Cover the Cage, afgekort CTC, is een 6 koppige Coverband (eventueel plus 1 DJ), bestaande uit:

- | | | |
|------------------------|-----------------------------|--------------|
| • Merel Schippers | LeadVoc | Wireless IEM |
| • Robert Buckert | LeadVoc, akoestische gitaar | Mon wedge |
| • Daniel van den Eykel | Elec. gitaar, BackVoc | Wireless IEM |
| • Peter Brusse | Bas | Wireless IEM |
| • Marius Messemaker | Toetsen, sax, BackVoc | Wireless IEM |
| • Jasper Melchers | Drums | Wired IEM |
| • Jordi Belgraver | Techniek | |

Indien geboekt:

- Roan Leeuwenburg DJ (a.k.a. DJ Roan)

Cover the Cage maakt gebruik van:

- -Eigen Backline,
- -5 eigen in-ear monitor systemen
- -1 of 2 eigen monitor wedge(s).

Benodigheden

Podium

- Afmetingen: minimaal 6x4 m
- 1 Riser voor drums: 200x200x40cm.
- 1 Riser Indien beschikbaar 200x200x20cm voor toetsen
- Het podium dient bij aanvang opbouw leegte zijn van kabels en monitoren.
- Toegang tot het podium via een ramp o.i.d. *Bij trappen extra hulp van stagehands vereist*

Geluidssysteem

(Als de opdrachtgever de audio verzorgd)

- L'acoustics
- Meyer
- Nexo
- Martin audio
- Soundproject
- D&B Audiotechnik

Bij gebruik van een ander systeem dient dit overlegd te worden met de geluidstechnicus.

Let op! Als er een geluidslimiet is dient dit aangegeven te worden. Geef hierbij ook aan hoeveel dBa er gevoerd mag worden.

Front of House Mixer:

In de zaal dient ruimte te zijn voor onze licht- en geluidstechnicus. De technicus moet op een centrale plaats in de zaal staan om zijn werk naar behoren uit te kunnen voeren. Houd er rekening mee dat de technicus circa 2 m2 aan ruimte nodig heeft. Wij verzorgen zelf:

- Behringer X32
- Microfoons/statieven/ kabels

Bij festival graag contact opnemen met onze technicus wanneer er al een geluidstafel op FOH is verzorgd. Wij maken hier graag gebruik van. In dat geval zullen wij de X32 als monitortafel gebruiken i.v.m. onze IEM-presets op deze tafel. Als wij onze eigen tafel gebruiken op FOH, graag een netwerkkabel verzorgen van het podium naar de FOH.



Wij verwachten dat er op locatie een huistechnicus aanwezig is die bekend is met de door de opdrachtgever geleverde FOH-tafel.



Bij gebruik van FOH-tafel van opdrachtgever moet er een analoge split naar onze X32 verzorgd worden. Bij andere (digitale) oplossingen graag contact met onze technicus!

Monitoring

Wij verzorgen zelf:

- 4x draadloze In-Ear monitoring systemen
- 1x bedrade In-Ear monitoring systeem
- 1 of 2 monitor wedges (*als er al monitor wedges op podium aanwezig maken wij hier graag gebruik van*)
- Behringer X32

Stroom

Deze dient aan de rechter zijde van het podium te bevinden .

- Complete show (één van onderstaande drie opties):
 - 5 x 220v Succo 16 amp
- Lichtshow en inprikken op eindset:
 - 4 x 220v Succo 16 amp
- Enkel inprikken op eindset:
 - 3 x 220v Succo 16 amp



Bij krachtstroom graag de verdeling naar succo verzorgen. Deze heeft de band niet mee.

Licht



CTC maakt gebruik van rookeffecten. Mocht dit niet mogelijk zijn op de locatie (vanwege rook melders o.i.d.), willen wij dit graag van tevoren weten!

De band beschikt over een eigen lichtset die prima voldoet voor kleinere podia. Bij festivals waarbij licht reeds verzorgd is maken we graag gebruik van een lichtman verzorgt door de locatie. Naast de bestaande lichtset maken we alsnog gebruik van onze RGB Geysers die wij plaatsen onder onze eigen stageraisers aan de voorkant van het podium. Hier is 1 van de hiervoor genoemde stroomgroepen voor nodig, en een DMX lijn (3 polig, graag op de voorkant van het podium)

DJ (indien van toepassing)

Bij het boeken worden de opties voor DJ besproken. Deze neemt zijn eigen spullen mee, tenzij er al een DJ-set is verzorgd door de locatie. In dat geval wenst de DJ een monitor-wedge bij de plek van de draaitafels, direct op de DJ mixer aangesloten.

Minimale vereisten DJ mits apparatuur verzorgt door locatie:

- 2x CDJ900 / 2000 / 2000N / 2000N2
- 1x DJM800 / 900 / 900N

Bruiloften en kleine partijen

Voor de minder technische mensen

Indien de band komt spelen en het geluid en licht op uw feest verzorgt, dan hoeft u alleen rekening te houden met het volgende:

- 5 lege stroomgroepen, dit mag krachtstroom zijn uiteraard
- Podium min 6m breed x 4m diep
- indien mogelijk op het podium graag een drumpodium van 2m x 2m
- Minimale opbouwtijd van 3 uur



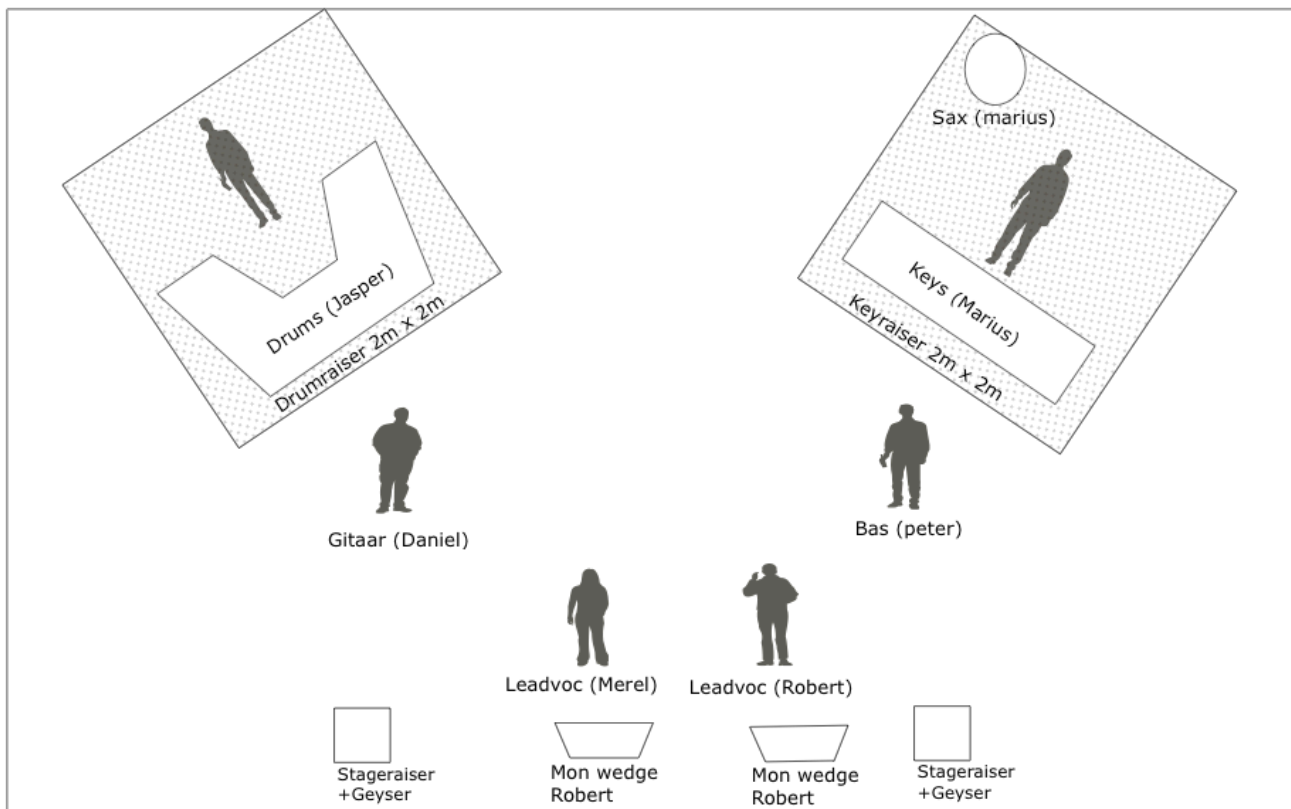
Graag van te voren aangeven: 1. Mogen er rookmachines gebruikt worden op locatie 2. Is er een geluidslimiet op locatie.



Indien de locatie alleen met trappen te bereiken is graag van te voren aangeven! In dat geval vragen we of de locatie/opdrachtgever hulp kan verzorgen met tillen, anders zullen wij extra mensen moeten meenemen en wordt dit doorberekend naar de opdrachtgever.

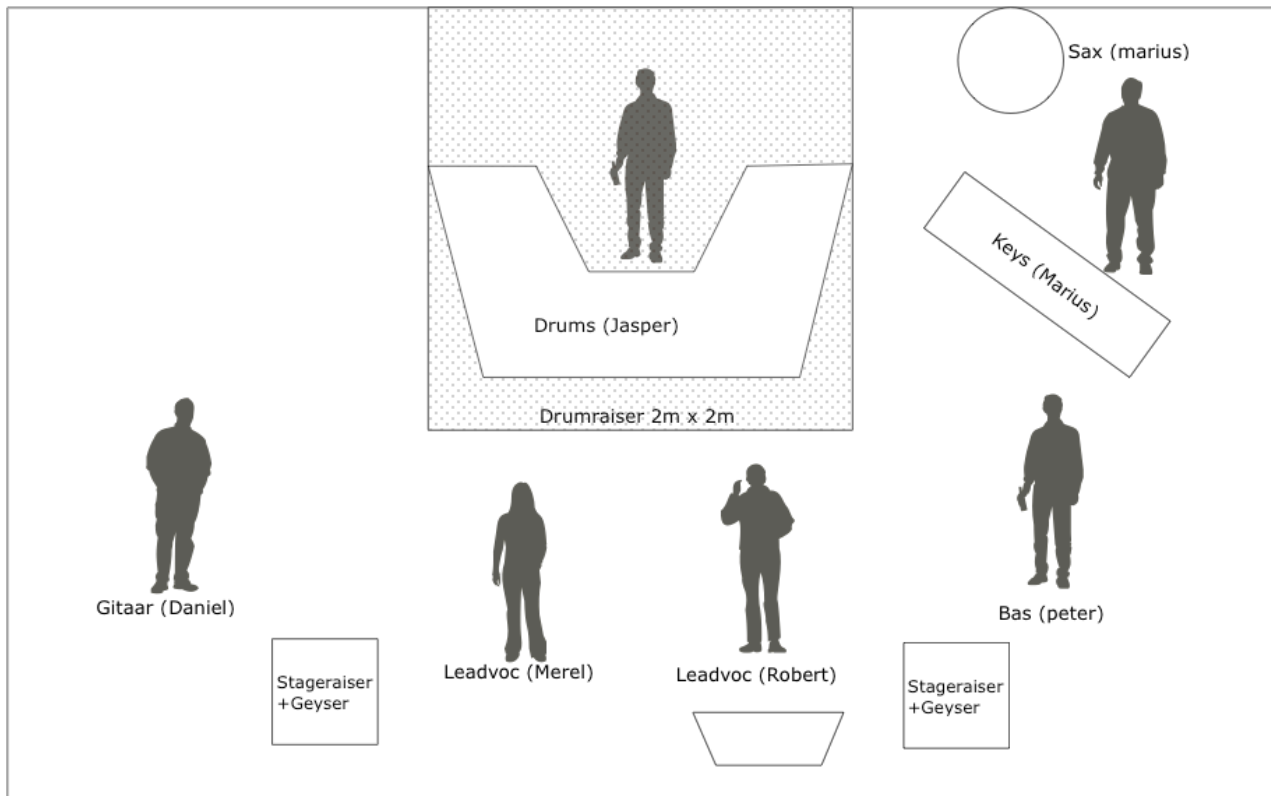
Bij vragen of niet kunnen voldoen aan 1 van de bovenstaande voorwaarden, neem contact op met onze technische contactpersoon. We komen er altijd uit!

GROTE SETUP (FESTIVAL, ETC)



1.	Kick	13.	Bass
2.	Snare	14.	Ak. Gitaar
3.	Hihat	15.	Guitar L (stereo)
4.	Tom 1	16.	Guitar R (stereo)
5.	Tom 2	17.	Key L
6.	Tom Fl 1	18.	Key R
7.	Tom Fl 2	19.	Sax
8.	Overhead	20.	Voc Daniel
9.	Overhead	21.	Voc Marius
10.	Sampler L	22.	LeadVoc Merel
11.	Sampler R	23.	LeadVoc Robert
12.	Clicktrack (Mute @ FOH)	24-25	(DJ)

KLEINE SETUP (BRUILOFT, ETC)



1.	Kick	13.	Bass
2.	Snare	14.	Ak. Gitaar
3.	Hihat	15.	Guitar L (stereo)
4.	Tom 1	16.	Guitar R (stereo)
5.	Tom 2	17.	Key R
6.	Tom Fl 1	18.	Key L
7.	Tom Fl 2	19.	Sax
8.	Overhead	20.	Voc Daniel
9.	Overhead	21.	Voc Marius
10.	Sampler L	22.	LeadVoc Merel
11.	Sampler R	23.	<i>LeadVoc Robert</i>
12.	Clicktrack (Mute @ FOH)	24-25	<i>(DJ)</i>